

# Schützen wir die Polizei

Kreisler, Rüttner

S  
A

T  
B

Wir ham den Tier schutz ver ein wir ham den Kin der schutz wir ham den

Detailed description: This block contains the first system of musical notation for Soprano (S) and Alto (A) voices. The key signature has two flats (Bb, Eb) and the time signature is 4/4. The Soprano part begins with a whole rest in the first measure, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note Bb4 in the second measure. The Alto part begins with a whole rest in the first measure, followed by a half note F4, a quarter note G4, and a quarter note A4 in the second measure. The lyrics are: 'Wir ham den Tier schutz ver ein wir ham den Kin der schutz wir ham den'.

5

Rent - ner schutz ver - ein und der ist gar - nichts nutz wir ha ben

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, starting at measure 5. The Soprano part continues with a half note Bb4, a quarter note C5, and a quarter note Bb4 in the fifth measure. The Alto part continues with a half note F4, a quarter note G4, and a quarter note A4 in the fifth measure. The lyrics are: 'Rent - ner schutz ver - ein und der ist gar - nichts nutz wir ha ben'.

7

au ßer dem den Mut - ter - freu - den schutz-ver-band und ein-nen Schutz-ver-band fürs teu - re

Detailed description: This block contains the third system of musical notation, starting at measure 7. The Soprano part continues with a half note Bb4, a quarter note C5, and a quarter note Bb4 in the seventh measure. The Alto part continues with a half note F4, a quarter note G4, and a quarter note A4 in the seventh measure. The lyrics are: 'au ßer dem den Mut - ter - freu - den schutz-ver-band und ein-nen Schutz-ver-band fürs teu - re'.

10

Va - ter-land. Wir ham den Denk - mal-schutz, wir ha - ben auch den Ju-gend-schutz und ei-nen

Detailed description: This block contains the fourth system of musical notation, starting at measure 10. The Soprano part continues with a half note Bb4, a quarter note C5, and a quarter note Bb4 in the tenth measure. The Alto part continues with a half note F4, a quarter note G4, and a quarter note A4 in the tenth measure. The lyrics are: 'Va - ter-land. Wir ham den Denk - mal-schutz, wir ha - ben auch den Ju-gend-schutz und ei-nen'.

13

Schutz - ver-band, der schütz - en soll vor Schund und Schmutz. Doch es gibt

Detailed description: This block contains the fifth system of musical notation, starting at measure 13. The Soprano part continues with a half note Bb4, a quarter note C5, and a quarter note Bb4 in the thirteenth measure. The Alto part continues with a half note F4, a quarter note G4, and a quarter note A4 in the thirteenth measure. The lyrics are: 'Schutz - ver-band, der schütz - en soll vor Schund und Schmutz. Doch es gibt'.

15

je - mand, den man ü - ber - haupt nicht schützt Wir möch - ten

je - mand, den man ü - ber - haupt nicht schützt Wir möch ten

17

S  
A  
T  
B

hof - fen, daß man uns da un ter stützt: Schüt - zen wir die Po - li -

Aah - - -

20

zei Vor Ver - druss und Sche re rei. Wenn ein

die Po - li - zei Und Sche - re - rei

23

Räu - ber ü - ber - rascht wird und das Weg - lau - fen ver - gißt Ja, wer

25

schützt den Po - li - zist Ja, wer schützt den Po - li - zist, O der sag'n wir ein Stu

28

dent geht spa - zieren vorm Par - la - ment ja was

ja als Stu-dent vorm Par - la-ment

31

denkt sich der da bei Schüt - zen wir - die Po li zei

Aah - - -

35

S  
A

T  
B

Denn für Stu - den - ten ha - ben wir ja so - wie-so nie Platz die

39

soll'n doch erst was ler - nen, vor her sind sie für die Katz Und wenn sie pro - te - stie - ren, ja wer

42

schützt die Po - li - zei? was ist schon ein Re vol - ver und ein Knüp-pel o - der zwei Statt der

45

Ta ta ta ta ta dam dam

Funk - streif - wag - gen PAN - ZER wer drin

47

sitzt kann zwar nix seh'n doch es

48

Au - ßer - dem an je - dem Eck ein paar Ka -

kann ihm nix ge-scheh'n Aah -

50

no - nen für die Leut. Sie wer'n seh'n wie sich ihr Schutz mann drü - ber freut

Aah - Aah - - da-rü-ber freut

53

drauf und dran! Pack's mal an Schüt-zen je den Mann! Schüt - zen wir die Po - li -

56

zei Sie war längst schon an der Reih' Manch - mal  
die Po - li-zei längst an der Reih',

59

kann man sie be ste - chen, und ich weiß ja das ist trist,  
doch wer

61

Und wer schützt ihn vor dem  
schützt den Po - li - zist ja wer schützt den Po - li zist

64

Schmerz Wenn er pfeift und kein ner hört's. Ja wir

Ja vor dem Schmerz Und kei - ner hört's

67

schüt - zen je - des Tier schüt - zen Steu - er hin - ter zieher schüt - zen

69

Volks - de - mo - kra - tien, schüt - zen Schüt - zen - kom - pa - nien Je den

71

Tag sind wir beim Schüt - zen frisch da - bei Schüt - zen wir die Po - li - zei

die Po-li-zei