Leben

Tragmann / Radtke

Solo: Man könnte mal — re - den von was ganz anderem

Sopr.: Man könnte mal, könnte mal re - den, könnte mal

Alt: Man könnte mal, könnte mal re - den, könnte mal

T/B: Man könnte mal, könnte mal re - den, könnte mal

Git.: V III V III — $\bar{o}$ c#sm7 $\bar{o}$ fm7 $\bar{o}$ c#sm7 $\bar{o}$ fm7

Baß

Solo: könnte mal unter einem Baum sitzen mit grünen Augen. Man

Sopr.: un - ter ei - nem Baum sitzen mit grü-nen Augen. Man

Alt: un-ter ei- nem Baum sitzen mit grünen Augen. Man

T/B: un - ter ei - nem Baum sitzen mit grünen Augen. Man

Git.: V III V III — $\bar{o}$ c#sm7 $\bar{o}$ fm7 $\bar{o}$ c#sm7 $\bar{o}$ fm7

Baß

S.: könnte mal die Kunst besuchen in der Galerie. Man

Sop.: könnte mal die Kunst besuchen in der Galerie; könnte mal,

A: könnte mal die Kunst besuchen in der Galerie; könnte mal,

T/B: könnte mal die Kunst besuchen in der Galerie; könnte mal,

Git.: II II I I — D $\bar{o}$ f#sm E4 E(3)

Baß

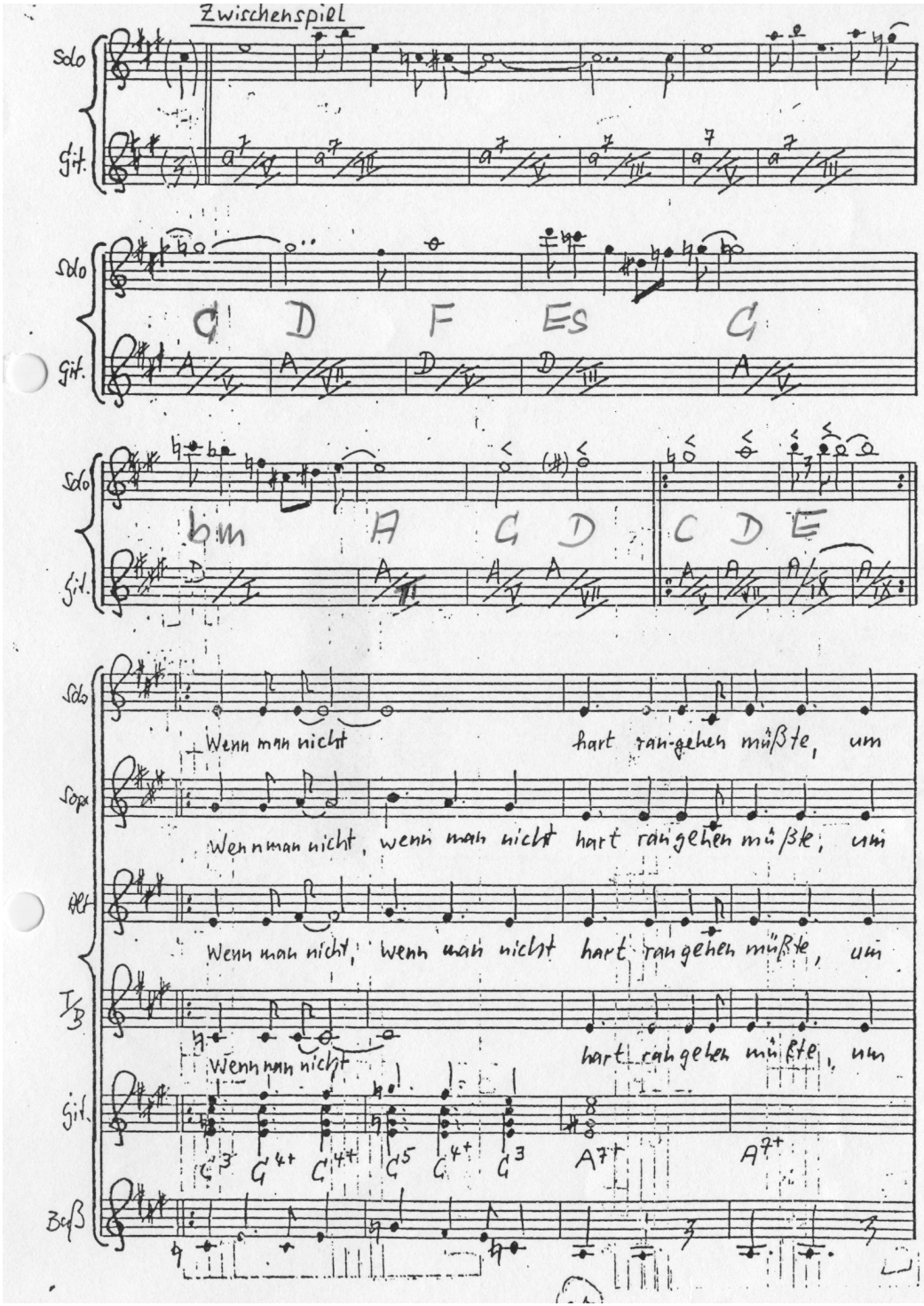
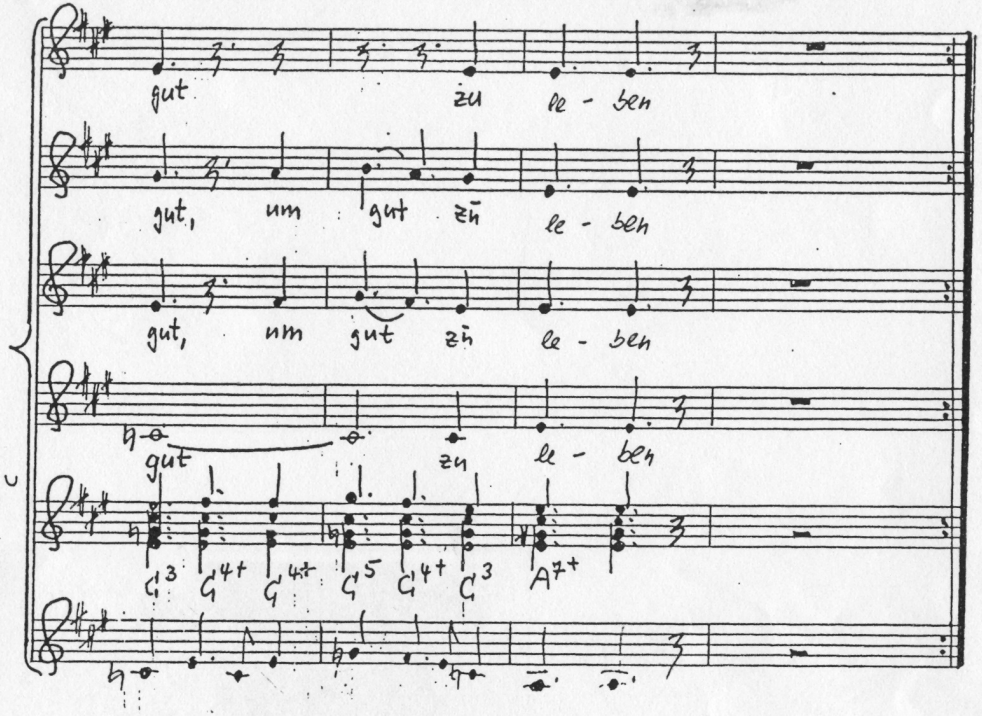
S.: könnte mal Zeit verschenken oder ein gutes Wort; —

Sopr.: könnte mal Zeit verschenken oder ein gutes Wort;

A: könnte mal Zeit verschenken oder ein gutes Wort;

T/B: könnte mal Zeit verschenken oder ein gutes Wort;

Git.: II II I I — D $\bar{o}$ f#sm E4 E(3) Solo: V!/4

Baß

Zwischenspiel
Solo
Git.
G D F Es G
bm A G D C D E
Wenn man nicht hart ran-gehen müßte, um
Sopr.
Wenn man nicht, wenn man nicht hart rangehen müßte, um
Alt
Wenn man nicht, wenn man nicht hart rangehen müßte, um
T/B
Wenn man nicht hart rangehen müßte, um
Baß

gut zu le - ben
gut, um gut zu le - ben
gut, um gut zu le - ben
gut zu le - ben